

# SAN FIORA TEATRO 2024



XXI edizione



Comune  
di San Fior



**Sabato 5 ottobre**  
**PAN, AMOR e BOTE DE ORBI**  
Stropula Cantieri Teatrali APS  
Monfalcone (GO)

**Sabato 26 ottobre**  
**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**  
L'Archibugio | Lonigo (VI)

**Sabato 12 ottobre**  
**DISTURBATI**  
La Gazza Ladra | Portogruaro (VE)

**Sabato 16 novembre**  
**SENATOR DE COR**  
Castelrotto Compagnia Teatrale  
Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)

**Sabato 30 novembre | riDE.CHIRICO** **ordagiorgio di UILT TREVISO e VENEZIA**  
Colonna Infame | Castello Errante | Casello 24 | CostrettiOltreconfine  
Tarvisium Teatro | La Gazza Ladra

Ore 21:00 | Sala Polifunzionale Piazza Marconi,1 | San Fior (TV)  
Ingresso € 5,00  
Under 16 Gratuito

COMPAGNIA TEATRALE  
**COLONNA INFAME**

Info: 0438 26 65 70  
348 92 20 562

**Sabato 5 ottobre | PAN, AMOR e BOTE DE ORBI  
Stropula Cantieri Teatrali APS Monfalcone (GO)**

Uno spettacolo nato da una ricerca storica, che dal Medioevo arriva quasi al Novecento, sulle rivolte popolari nel Friuli Venezia Giulia. Le storie sono raccontate dal punto di vista del popolo e in forma di affabulazione ispirandoci alle tecniche teatrali di Dario Fo. Il lavoro che presentiamo è infatti il risultato di un laboratorio guidato dal **regista Massimo Navone**, che è stato collaboratore del grande maestro in diversi progetti internazionali di formazione e spettacolo. L'insieme di questi racconti costruisce una polifonia, un affresco popolare arricchito da interventi musicali dal vivo.

**Sabato 12 ottobre | DISTURBATI | Regia di Martina Boldarin e Max Bazzana  
La Gazza Ladra | Portogruaro (VE)**

Una commedia esilarante in cui ci ritroviamo a ridere di qualcosa di cui di solito non ci permettiamo di farlo. Ma proprio questo lasciarsi andare, ci spinge a riflettere sulle nostre ossessioni, permettendoci di sorridere di esse e di non percepirle più come un peso, poiché in fondo accomunano molti di noi. Ci fa anche considerare che dietro le stranezze di ognuno si nasconde un percorso unico che ci ha condotto ad essere ciò che siamo, mettendo in luce quanto facilmente giudichiamo gli altri con superficialità.

**Sabato 26 ottobre | SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE  
Regia di Giovanni Florio | L'Archibugio | Lonigo (VI)**

Questa notte c'è uno strano viavai nel parco di Atene. Coppie che scoppiano, attori improvvisati e due gang rivali in lotta per un campetto da basket. E poi quello strano rumore: come il raggio di un somaro rivolto alla Luna. C'è qualcosa di magico in questa notte di mezza estate: il mondo sembra andare alla rovescia, come in preda ad una strana frenesia... L'immaginario comico di William Shakespeare rivive in una versione moderna e urbana nella nuova produzione del L'Archibugio Compagnia Teatrale.

**Sabato 16 novembre | SENATOR DE COR | Regia di Enzo Forleo  
Castelrotto Compagnia Teatrale | Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)**

Liberamente tratta da "Il senatore Fox" scritta da Luigi Lunari, "Senator de Cor" è la parabola discendente del politico Merlo alla vigilia delle elezioni che lo porteranno a diventare senatore a Roma. In un vortice di intrighi politici, presunte vere amicizie e rivelazioni dell'ultimo minuto, i personaggi che ruotano intorno alla vicenda mostreranno il loro vero volto, facendo cadere la maschera.

**Sabato 30 novembre | riDE.CHIRICOrdagiorgio di UILT TREVISO e VENEZIA  
Colonna Infame | Castello Errante | Casello 24 | CostrettiOltreconfine  
Tarvisium Teatro | La Gazza Ladra | Regia Gianni Della Libera e Michela Cursi**

Un artista. Un pittore e non solo. La sua opera. E tutto inizia a scorrere.  
De Chirichi Eloquentia: " la potenza intellettuale di un uomo si misura nella dose di umorismo che è capace di utilizzare" soleva dire il Maestro, questo progetto non poteva quindi che nascere con un sorriso anche se avvolto da perplessità. Il gruppo si è riunito e ha potuto contare su ben 5 compagnie pronte a mettersi in gioco scambiando idee, proposte, emozioni, dubbi ma soprattutto volontà. L'idea nasce con l'obiettivo di omaggiare la Giornata Mondiale del Teatro e quale migliore modalità se non tuffarsi nell'ondata emotiva indotta dalla mostra curata a Palazzo Sarcinelli, la mostra su De Chirico? Omaggiare l'arte teatrale partendo dall'arte pittorica!  
Omaggiare e, perché no, ridere e sorridere. **riDE CHI RICORDA Giorgio**